

北京大學日刊

The University Daily

號一八〇二第

張一版出日今

廣告費	報費	地址
每月一元二角 每季三元六角 半年七元二角 全年十二元 以上均含郵費 外埠另加郵費 廣告費另議	每份一分 每月三角 每季九角 半年一元八角 全年三元六角 以上均含郵費 外埠另加郵費	北京大學分機十二號 電話二二二二 山東路北京大學第二院

(目要日本)

▲德文學系指導書 (續)

本校布告

校長布告

茲定於二月二十一二十二二十三三日徵收本預科各生學宿及儀器保證金各費此布

學費 本科十五元
預科十二元

宿費 十二元

電燈費 二元

儀器保證金 初級二元 高級五元 無實習功課者不收

本科四年級學生畢業證書用紙費一元

十六年二月十九日

校長布告

查本學年第一期應徵學宿各費尚有少數學生未曾照繳者應隨同本期應繳各費一併繳清此布

十六年二月十九日

註冊部布告

乙部預科一年級G班德文法三小時改請紀雅各先生講授其時間改在星期一第六第七各一小時星期四第七一其二年級德文法在星期二第三時今改在星期四第六時

又二年級Ⅲ班第二外國語德文改請翁之龍先生講授其時間改在星期一第一星期三第一星期四第五各一時
以上由下星期起實行 四月一日

註冊部布告

法文系二年級法散文三小時戲劇二小時均由汪奠基先生擔任自本星期起法散文授課時間移在星期二第八時星期四第五第六時此布 四月二日

公告

乙部預科一年級第五班級友會改選職員啟事

本會經于四月四日上午九時在第一院三十五教室開春季大會改選職員結果如下：

文書股 關紆 余少雲

交際股

胡嘉椿 張宗羣

課務股

瞿起模 李季燕

庶務股

余瀛仙 韓毅

北大雄辯會通告

本會此次與國語演說會比賽訂於本月十一日(星期一)晚七時在第一院第一教室請國語組導師全體出席挑選比賽代表六人凡本會國語組會員欲參加者務預備七分演說先期將題目交國語組主任李君金愷(四齋)以便編定秩序幸勿自誤為要 四月三日

北大雄辯會通告

本會會員向有多數未交會費者務於開常會時交會計辭君阮安以利會務進行為要 四月三日

北大國語演說會通告 第十三號

本會與雄辯會辯論代表已於本月五日晚上選出茲將當選人姓名宣布如下：

正取 郭登敖 謝承平 黃鵬基 劉軼
備取 紀清漪 魯文 陳德 龔天縱 (正備取名次均以演說前後為序)

開會情形略記如下：

本會根據第三次常會決議用演說方法產生出席辯論代表因於四月五日晚上在第一院第一教室舉行競選代表大會當時到會聽眾甚形踴躍主席葉君含章宣布開會後就發給即相繼登台演說此次參加競選者計有二十一人由導師楊子餘先生担任評判結果正取六名郭登敖謝承平黃鵬基劉軼紀清漪魯文備取二名陳德龔天縱楊先生評判公允全體會員莫不心悅誠服甚得聽眾之滿意

謝脩初啟事

心理學書報閱讀一課現因書報缺乏自下星期四起改用講演法教授講演內容暫以 "Psychologies of 1725" 為根據特此布告

造形美術研究會通告

外國畫部導師陳啟民先生改為星期六日來會郭志雲先生改為每星期一日本會時間照舊

售書課新到晨報社書籍多種均按定價八五折在敝課售書處出售分登如下

- 講演集 杜成五大講演 一元零二分 柏女
- 士講演討論集 三角六分
- 小說 人世地獄 三角八分五 小說第一集 四角一分五 小說第二集 四角二分五
- 遊記 遊記第一集 四角四分 遊記第二集 二角五分五
- 紀念增刊 晨報六週年紀念刊 六角八分
- 晨報七週年紀念刊 七角二分
- 副刊 晨報副刊十五年十二月分及十六年一月分 每期二角五分
- 科學 社會結構學 一角一分 史地新論 五角九分五 人與自然 四角二分五

日刊合訂本第六冊出售

價目 大洋九角
代售 第一院號房

現代評論 第二二二期目錄

時事短評
日本郵船會社司理工
南滿鐵道舉行二十週年紀念了
克伯尼和他的徒弟
外國人應該知道的幾件事
收回上海租界的迫功
心理學與政治
中國勞動運動的事實觀察
聖徒(小說)
原始之夢(詩)

售書課代理上海大中書局預約

影印 胡刻正 資治通鑑 全書八十冊分裝十大錦函

甲種連史紙精印定價四十八元預約祇售二十四元
乙種上等有光紙精印定價三十元預約祇售十五元

預約期限舊曆二月底截止願購者請到敝課售書處接洽

售書課啓 二十五日

專件

德文學系

十五年度至十六年度

課程表

(續)

a 德意志語之文藝作品 (Dichtungen in deutscher Sprache)

b 拉丁語之文藝作品 (Dichtungen in lateinischer Sprache)

第三章：德國文學之初期發達時代

(II. Abschnitt: Die erste Blütezeit der deutschen Nationalliteratur):

a) 政治的及精神的根本條件 (die politischen und geistigen Grundbedingungen)

b) 民衆史詩之發達 (die Blüte des Volksepos)

c) 宮廷文藝之發達 (史詩，抒情詩及訓戒式的文藝作品) [die Blüte der höfischen Dichtung in Epos, Lyrik und lehrhafter Dichtung]

二年級

德國文學史自紀元後一千三百年起至葛德安年 (Geschichte der deutschen Nationalliteratur von 1300 bis zum Tode Goethes): 2 小時

內容 (Inhalt):

第一章：平民掌握下之德意志文藝

(I. Abschnitt: Die deutsche Dichtung in den Händen des Bürgerstandes):

a) 文藝之衰微及其原因 (Verfall der Dichtkunst und seine Ursachen),

b) 匠師歌及民歌 (der Meistersang und das Volkslied)

c) 戲劇的文藝 (dramatische Dichtung)

第二章：宗教革命之時代

(II. Abschnitt: Das Zeitalter der Reformation):

a) 路德 (Luther)

b) 人道主義之價值 (die Bedeutung des Humanismus),

c) 安司撒克司，約翰斐慈德及其他作家 (Hans Sachs, Johann Fischart und andere)

d) 小說及民衆說部 (Romane und Volksbücher)

第三章：詩社之時代

(III. Abschnitt: die Zeit der Dichterschulen)

第四章：德國文學之第二期發達時代

(IV. Abschnitt: die zweite Blüte der deutschen Literatur):

a) 通覽及概要 (Überblick und Richtlinien),

b) 克羅普斯島克，微蘭，雷興，赫爾德爾 (Klopstock, Wieland, Lessing, Herder),

c) 葛德和釋勒 (Goethe und Schiller),

d) 古典派之散文家 (Klassische Prosaiker)

三年級

1) 德國文學史自十九世紀之初葉起至一千八百七十年 (Geschichte der deutschen Nationalliteratur vom Anfang des neunzehnten Jahrhunderts bis 1871): 2 小時

內容 (Inhalt):

a) 浪漫派之先驅 (伏德林及讓保爾) (Hölderlin und Jean Paul)

b) 浪漫派 (die Romantik)

c) 獨立戰爭時期之詩人 (die Dichter der Befreiungskriege)

d) 劇本之詩人團及奧國之詩人 (der schwäbische Dichterkreis und die österreichischen Dichter),

e) 海納及青年德意志 (Heine und das junge Deutschland)

f) 後古典派及寫實派 (Neoklassik und Realismus)

2, 德文詩學 (特別注重詩律學) (Deutsche Poetik mit besonderer Berücksichtigung der Metrik). 二小時

緒論：詩學之概念，分類及目的 (Einleitung; Begriff, Teile und Zweck der Poetik):

I. 論文藝之內裏的性質 (Von inneren Wesen der Dichtkunst)

a, 文藝在藝術中之位置 (Die Stellung der Dichtkunst unter den Künsten),

b, 詩的創作之條件 (die Bedingungen des dichterischen Schaffens),

c, 詩的効力之條件 (die Bedingungen der dichterischen Wirkung).

II. 論文藝之外表的形式 (Von der äusseren Form der Dichtung):

a, 文藝內容裏所使用之方法 (即比較等法) (Die inneren (bildlichen) Mittel der Dichtkunst)

1, 詩文中所使用之普通方法 (die allgemeinen Mittel der dichterischen Sprache),

2, 詩文中所使用之特別方法即比喻之各種類別 (die besonderen Mittel, Figuren, Bilder und Tropen):

b, 文藝外表的 (即音韻的) 方法 (die äusseren (klinglichen) Mittel der Dichtkunst)

1, 音律與韻調 (Metrum und Rhythmus),

2, 句法 (Syntax)

3, 詩句與詩之章節 (Vers und Strophen)

c, 文藝之一貫的結構 (der einheitliche Aufbau einer Dichtung)

III. 論文藝之種類 (Von den Gattungen der Dichtung):

a, 抒情詩 (Lyrik)

b, 敘事詩 (Epische Dichtung)

c, 戲劇 (Dramatische Dichtung).

IV. 論文藝之派別 (Von den Richtungen der Dichtung):

a 自然派與唯心派 (Naturalismus und Idealismus),

b 滑稽派 (諷刺體，雅趣體) (das Komische, die Satire und der Humor)

c, 悲壯派 (das Tragische),

四年級

1) 德國文學史自一千八百七十一年起至現代 (Geschichte der deutschen Nationalliteratur von 1871 bis zur Gegenwart) 3 小時